

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 1 PR 012

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 9 11 16	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 11 16	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	012
3.11. CHIP	AAA0032FETO	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	253,2
Frente (ml)	18,6	Área ocupada (m2)	223,5
Fondo (ml)	17,6	Área libre (m2)	29,8

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				6
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	11 8 24	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01458680
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	1637043000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.000.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110008012	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 2 PR 012

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Entre 1945 y 1970	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Servicios

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Luis Eduardo Tapias Cuta	Martín Dorado
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	13700944	79421654
13.4. Dirección	No documentado	KR 9 11 16
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3212823778
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 6 pisos paramentado en un predio medianero irregular, sus dimensiones son: frente de 18.60 m y fondo de 17.60 m, logrando una proporción de 1 a 1.05, con frente sobre la KR 9. Se emplaza mediante un volumen irregular con patio lateral de un nivel, sobre el cual se eleva una torre retrocedida de 5 niveles, en planta rectangular. La fachada se compone de 6 niveles: el nivel 1 consta de un marco rectangular modulado por 4 columnas redondas, conformando 5 accesos rectangulares con cerramiento de vidrio. Los demás niveles conforman un cuerpo rectangular de ladrillo a la vista, compuesto de 2 planos retrocedidos en el costado y un plano central que sobresale, con un marco de piedra a la vista. Cada nivel posee una ventana corrida en el centro y una ventana rectangular en cada costado con marco de piedra. El conjunto remata con una baranda metálica. El nivel 1 consta de un loca comercial en el costado norte, posee un mezanine (añadido) en estructura metálica, al cual se accede por unas escaleras laterales; el espacio se divide en 2 por una secuencia de columnas redondas y en la parte posterior se ubica la cocina y servicios, espacios producto de adición de muros. Un acceso central da ingreso a la recepción, la cual distribuye al resto de los niveles de oficinas. En el costado sur se dispone el otro local de planta rectangular. Sistema estructural de pórticos y vigas de concreto con cerramiento en muros de ladrillo; acabado de pañete y pintura; carpintería de metal y madera; pisos de baldosa; cubierta a 2 aguas en teja termo acústica y placa plana de concreto. El estado de conservación es aceptable, ha tenido transformaciones en materiales de acabado, adición de muros y mezanine, sin embargo, conserva su tipología e implantación original.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo del Movimiento Moderno (1945-1970). Destinado para uso de servicios, actualmente lo mantiene junto a un uso comercial. No se conoce su diseñador o constructor. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII. Es propiedad de Luis Eduardo Tapias Cuta. Según la fotografía aérea de 1936, en el predio se emplazaba un volumen de patio central que probablemente provenía del periodo Republicano. En las fotografías aéreas de 1953 y 1976, ya se encontraba construido el inmueble actual. Desde entonces no se observa modificaciones en ocupación del predio, únicamente se ha cambiado el material de la cubierta, que actualmente es en teja termo acústica. No se conoce solicitudes de intervención.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

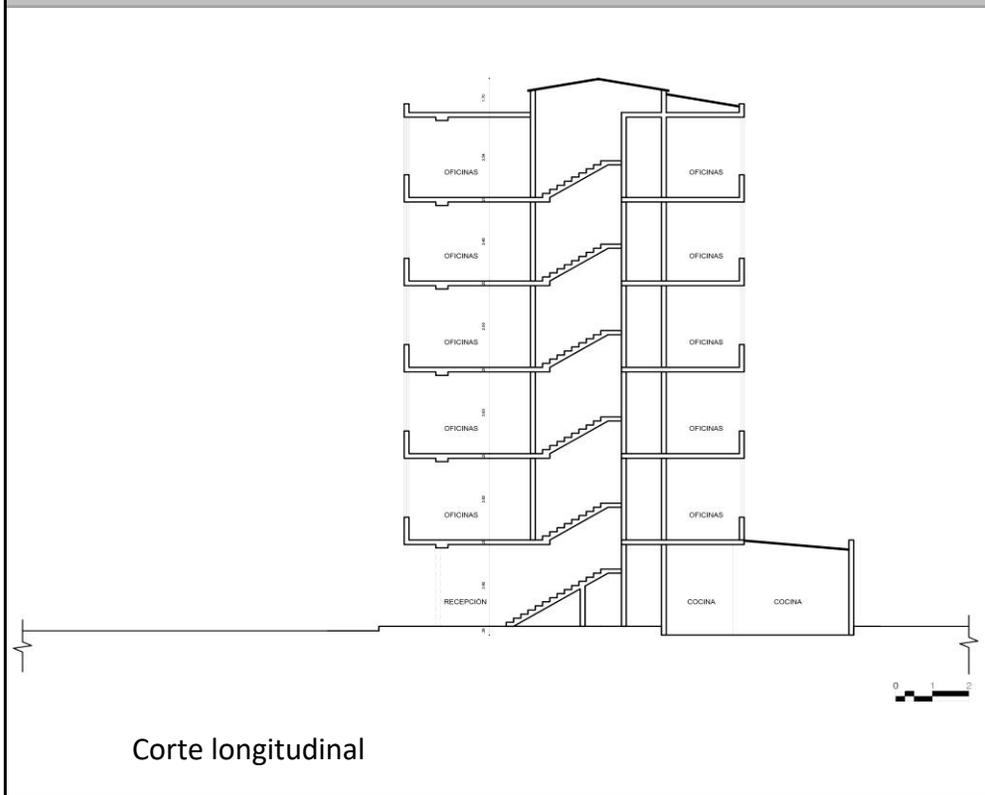

Planta prim

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110008012	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo del Movimiento Moderno (1945-1970). Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de los inmuebles que han aportado a la importante transformación de las dinámicas del sector. Aún conserva su uso original.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico de del periodo de Arquitectura Moderna, representado por el uso de una geometría rigurosa en plantas y fachada, así como su escala volumétrica y elementos compositivos de fachada: columnas redondas, marcos de piedra, ventanas corridas, ladrillo a la vista. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno), lo que hace de ella un ejemplo urbano de los cambios en dinámicas sociales y económicas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110008012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12



18.2 ORIENTE

CARRERA 8



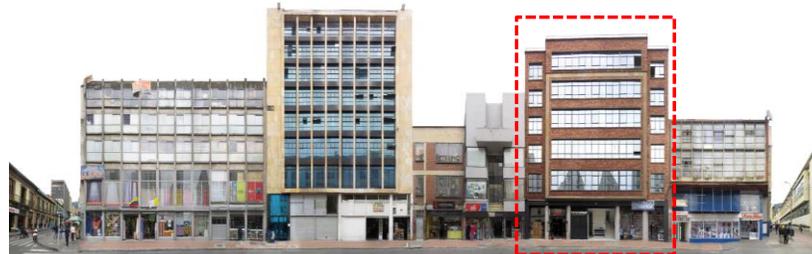
18.3 SUR

CALLE 11



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23. OBSERVACIONES:

N.A.